

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunianya yang diberikan pada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kuliah kerja praktik. Seminar Proposal ini bertujuan untuk meneliti tentang Strategi Kreatif Produser dalam Mempertahankan Eksistensi Acara Keluarga Buah Hatiku Sayang. Seminar Proposal ini merupakan syarat untuk memperoleh nilai mata kuliah Seminar dan Teknik Penulisan Ilmiah, semester 7, Fakultas Ilmu Komunikasi, Jurusan Penyiaran.

Dalam menyusun laporan Seminar Proposal, banyak pihak yang membantu, mendukung serta memberikan bimbingan kepada penulis. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya serta kepada Nabi besar Muhammad SAW.
2. Almarhum ayahanda H. Ruhiyat Ahmad Mustopa, Almarhumah Ibunda Hj. Ismawati, A Ismet, A Dadan, A usman serta Teh Resti yang selalu memberikan doa dan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan laporan ini.
3. Bapak Dr. Ir Arief Kusuma, selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
4. Bapak Dr. Halomoan Harahap M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
5. Terimakasih kepada seluruh Kepala Jurusan Fakultas Ilmu Komunikasi, terutama Kepala Jurusan Penyiaran yaitu Bapak Iqbal Rachmat, MT.
6. Dosen pembimbing penulis yaitu Bapak Sugiarto yang telah membimbing serta memberikan saran dan referensi kepada penulis dalam pembuatan Tugas Akhir.
7. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada seluruh dosen yang mengajar di Fakultas Ilmu Komunikasi, serta staf Fikom yang membantu memberikan panduan penulisan pembuatan Tugas Akhir.
8. Penulis berterimakasih kepada Stasiun Televisi Republik Indonesia karena sudah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
9. Sahabat-sahabat peneliti Rizki Chandra Jang, Fanny Yuliana, Erviana Vina, Aulia Nurwulan Sari dan Fathimah Azzahro senantiasa mendukung untuk menyelesaikan pembuatan Tugas Akhir.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari Penelitian Tugas Akhir ini masih belum sempurna dan tidak lepas dari kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik pembaca laporan ini, sehingga penulis dapat memperbaiki di kesempatan berikutnya.

Jakarta, Februari 2019

(Isda Handayani)